

欢迎关注图书馆微信  
欢迎加入读者QQ群138895392

主办：厦门华夏学院图书馆

协办：厦门华夏学院读者协会

顾问：王小如

主编：吴洁

责任编辑：吴毅刚

## 馆情速递

### 阅读世界中的手工风景——图书馆DIY圣诞树

伴随着西风东渐，圣诞习俗逐步火热了中国，圣诞树的设计也成为一种时尚潮流，通过木条、麻绳，书本、酒瓶、气球等各种随手可得的材料，制作成各具创意的圣诞树，既考验了作者设计能力，又形成了一道道靓丽的环保手工风景，点缀于各大商场、街巷、公园等。

12月中旬，图书馆给读者们出了一道兴趣课题——为图书馆布置一棵与众不同的环保手工DIY圣诞树。消息传开，读者们火热开工，吴洁副馆长从家里带来各种的废旧布料，指导读者们缝制成五彩斑斓的手工布艺苹果；一些读者从校园中寻觅了几颗枯枝，部分枝条刷上银漆，部分保持枯木原色，银黄色交相辉映，别具一格；一些读者将彩纸精心折叠，绕上红丝带，制成礼盒状。一周时间内，大家就完成了圣诞树及各种饰品的制作。12月23日，大家齐心协力，将枯木立于环保木箱中，挂上手工苹果，点缀以一些彩色小饰品与火红的圣诞老人帽，礼盒堆砌于树下，营造出“一岁一枯荣”的意境，阐述了时光流转、枯木逢春的哲学韵味，西方习俗与东方意境在图书馆中形成了一种的文化意义上的结合。

圣诞树位于图书馆一楼大厅，这是图书馆有史以来参与制作人数最多，也是最大型的一件手工作品，欢迎广大读者前往参观指导。



## 图林前沿

### 诺贝尔文学奖再掀读书热 读书社交改变青年阅读方式

2016年诺贝尔文学奖由美国当代民谣艺术家、文学家鲍勃·迪伦获得。授奖词这样评价他：“在伟大的美国歌曲传统中创造了新的诗歌形式”。鲍勃·迪伦获奖的消息一公布，瞬间在朋友圈里被刷屏。近年，随着诺贝尔文学奖颁布后，中国总会掀起一波读书热，中国的商家们早已习以为常。鲍勃·迪伦获奖的消息刚出没多久，多家网站相关书籍就已上升至销售榜首并且已售罄，目前只可接受预定。

#### 从“莫言热”到“读书热”

2012年我国作家莫言获得诺贝尔文学奖的消息公布后，“莫言热”迅速席卷全国。书店紧急备货却仍然供不应求，莫言的作品在各大网络书城遭到热捧，甚至被一抢而空，一时间“洛阳纸贵”。莫言本人却很淡定，他说：“我就希望大家把对我的热爱变成对中国当代文学的热情，把对我的作品的关注普及到中国当代文学上，把对我个人的关注普及到所有的作家身上。”在“莫言热”慢慢退烧之后，人们开始趋于理性地去思考读书这件事。根据中国新闻出版研究院最新公布的“全国国民阅读调查报告”显示，2015年成年国民纸质与电子图书人均阅读量有所提升，综合阅读量增至7.78本。



根据亚马逊公布的2015年度销售榜单显示，普通大众购买总量最多的仍然是励志类书籍，而销售榜单的前十里有半是现当代小说，销售量第一的是涂色书《秘密花园》。有一个有趣的现象是影视剧对阅读影响。在电影、电视剧愈演愈烈的时候，被翻拍成影视作品的书籍明显大卖。在被翻拍成电视剧后，路遥的《平凡的世界》进入了亚马逊销售榜单的前十，莫言的《红高粱》销量也有所增长。

#### 以书会友 中国青年的读书社交

读书会、集体逛书店活动、通宵书店……中国青年的想法总是很多的，读书也被玩出了各种花样。读书本来是一件私事儿，由于各种阅读活动，将阅读变得不那么寂寞。在北京西城区的一个胡同里，有家叫做“书岛”的四合院书店，门口摆了书架，上面写着“免费图书、按需取用、无需归还、欢迎赠送”，这样的活动让胡同有了书香。这里更准确的说是个共享图书馆，每周末都会举办换书交友的活动，拿着闲置的图书交换，一本书连接陌生的两个人。据“岛主”杜宝介绍，每周来换书的读者以85-95之间的年轻人为主。大家会在书的扉页写上心得体会，或者互留联系方式交流看书体会。同时，书岛还会举办读书会供大家交流，最近的一次是关于日本推理小说家东野圭吾的主题。除此之外，书岛还打算在全国各大高校都成立一个“云端共享图书馆”，呼吁大学生们能共享自己手里闲置的书籍，互通有无，实现书本的价值，同时也通过图书漂流来认识朋友。在书岛的活动，有这么一段介绍：“换书交友，有趣的灵魂终会相遇”。最后，书岛的岛主告诉记者：“书岛是一个中转站，一本书在海上漂流，漂到书岛，然后被其他在岛上的人捡起，然后再去漂流。”

### 图书馆举办推知信息数据库试用与培训活动

12月12日，图书馆在一楼大厅举办了一场推知信息数据库试用与培训活动，推知专任讲师常琴霞老师莅临图书馆，为近百位到场读者介绍了数据库详情，培训活动还结合了有奖问答，通过本次活动，进一步提升了本校读者们的信息技术能力。

推知信息数据库由杭州推知信息技术有限公司主办，主要以信息产品市场推广和渠道建设为主体，致力于建设信息传播和文化交流的桥梁和渠道，为国内大学等研究机构提供全球优秀的信息产品及服务。该公司现主推以下产品：

《台湾科学期刊数据库》：是以台湾地区出版的SCI、SSCI、EI、Medline、CA等国际权威期刊索引为收录基础，收录科学类期刊共441种，期刊电子全文121,216篇。

《华艺-世界美术数据库》是目前亚洲最大的专业性的美术图片数据库，包含两岸621位艺术家作品超过60000件，是亚洲第一套也是最完整的收录台湾、大陆、西洋美术的专业美术数据库；

《空中英语教室音像数据库》是全球华人最受欢迎也是发行量最大的英语教学杂志，全库视频约4000集、90000分钟；各类主题式空中英语学习频道，可满足读者对主题英语学习的需求。

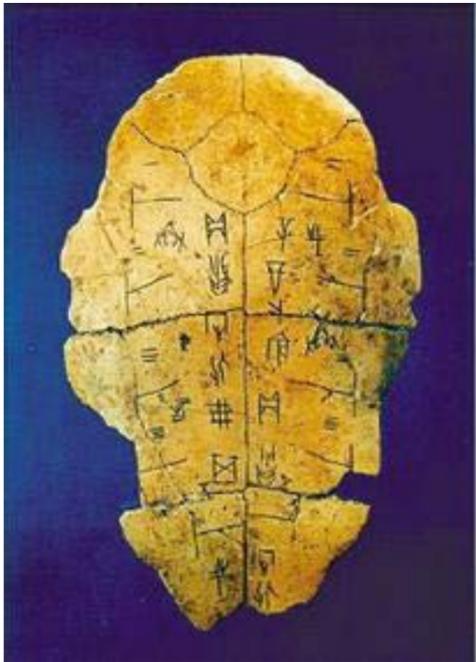
图书馆目前正开放试用中，请广大读者登录图书馆网站，点击“推知信息特色资源库”进行试用，并将使用情况反馈给图书馆。



## 芸台书话

## 中国古典文献学

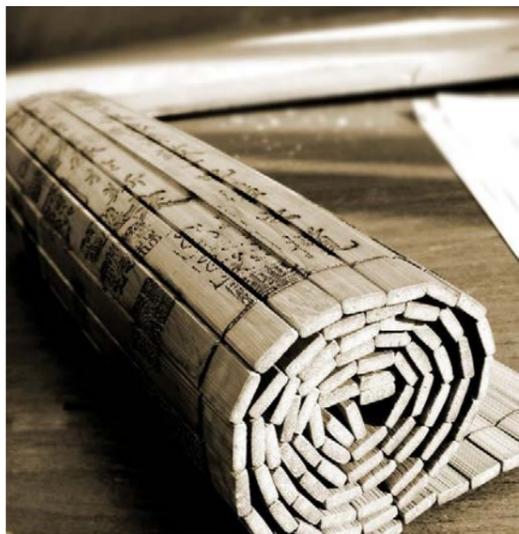
中国古典文献学是指综合运用版本、校勘、目录、注释、考证、辨伪、辑佚、编纂、检索等方面的理论与方法，科学地分析、整理、研究中国古代文献，进而探讨古代文献的产生、分布、交流和利用的规律，并总结对古代文献进行分析、整理、研究工作的规律与方法的学科。分而析之，中国古典文献学大致包括以下分支，即：古典文献形态学、古籍版本学、古籍校勘学、古籍目录学、古籍注释学、古籍考证学、古籍辨伪学、古籍辑佚学、古籍编纂学、古籍检索学。



文献一词最早见于《论语·八佾九》：“子曰：‘夏礼，吾能言之，杞不足征也；殷礼，吾能言之，宋不足征也。文献不足故也。足，则吾能征之矣。’”郑玄和朱熹解释“文”为“文章典籍”，“献”为“贤”或“贤才”。元初史学家马端临作《文献通考》，取“文献”一词作为书名，他在本书自序中说：“凡叙事，则本只经史而参之以历代会要，以及百家传记之书，信而有征者从之，乖异传疑者不录，所谓文也；凡论事，则先取当时臣僚之奏疏，次及近代诸儒之评论，以至名流之燕谈，稗官之纪录，凡一话一言，可以订典故之得失，证史传之是非者，则采而录之，所谓献也。”稍后，元代大诗人

杨维恢《送僧归日本诗》：“我欲东夷访文献，归来中土校全经”，所指的“文献”似乎已专指书籍资料了。

这门学问开创于西汉末年的刘向、刘歆父子。刘氏父子整理群书，广泛搜集各种本子，把同一种书的本子进行校讎，缮写出比较完备的本子，同时撰写叙录，也就是撰写提要，然后编纂出所有书籍的分类目录，以揭示学术源流，并供查考之用。刘氏父子所做的工作，就是古典文献学最基础的研究工作。后人用广义的“校讎学”来阐释刘氏父子所开创的学问，也就是将目录、版本、校讎三者统统塞进“校讎学”的大概念中。于是，校讎学



就几乎成了古典文献学的别名。

中国古典文献学有广义狭义之分，狭义的古文献学即目录、版本、校勘。广义的文献学则包括辨伪、辑佚、考证、小学等多方面。我国古典文献学的教学工作是从上世纪五十年代末开始，由魏建功、张舜徽等老一辈文献学工作者倡导在北京大学开设的。中国古典文献学作为国学的基础，甚至与国学之间有着直系亲属的关系，随着国学的雄起，古典文献学也受到了人们的重视。

## 悦读随想

## 等等

13旅游管理1班 林一山

有的时候，我从校门口走向宿舍，当我走到拐角或是楼梯口的时候，时常会听到很多学生情侣在吵架。我很羡慕他们，因为他们在彼此的青春烙上了青春的印记。

不过争吵内容因为太大声我全部都听到了，大部分是“你为什么不再像以前那样爱我”等诸如此类的话语。或许你会想，这个老掉牙的语句，我是死也不会从嘴里说出来的。可是感情就有让你说出曾经你嫌弃他老掉牙的话语。

自然了，当局者迷，旁观者清。我能够这么坦然的描述，或许也是因为没有感受过，因此说得如此坦荡。只是我想问问大家，一时冲动的感情，真的叫爱情吗。

有人会说，如果感情没有一时的冲动，又怎么会在一起，又如何会产生在一起的感觉。而我倒是认为，一时冲动的感情，不算爱情。这种情感多见于学生之间。当然的，我是很赞同大学时代的恋情，因为没有物质的牵挂，感情本质很纯洁。只是因为一时冲动而在一起的感情，真的能够长久和幸福吗？你的他或者她，是否会因为一时冲动和你在一起，转眼间，又一时冲动和旁人在一起，留你一人独自伤心。

所以，我们可以等等吗？如果你真的喜欢他，等一段时间，看看冲动过后是否还有这份冲动。过一段时间，看看你对他是否还有一开始想和他白手起家，为他生儿育女放弃自己的青春理想的冲动。再过一段时间，把自己从感情冲昏的头脑爬出来，在重新审视自己的感情，如果依然有这份冲动，再在一起，我想不会迟的，也为自己增加了认清的机会。

你知道感情不会发光，也不会发热，更不会生财。茫茫人海，寻觅自己的心意是多么难得事情。我衷心的希望每一个在等等后确认感情的彼此，可以有更远的未来，而不会再在楼道口追问为何对方不爱自己，亦或者是为一份不确定的感情所带来的羁绊，把自己锁在本不应该属于你的牢笼。

## 读书映像

## 华夏学院第六届教代会分组讨论会在图书馆研讨室举行



## 在图书馆大厅举办的迎校庆人文创意系作品展



## 在图书馆举办的校书画协会第十届现场书法大赛



## 品读经典

## (三) 经济类

序号	题名	著者	索取号
1	资本论	(德) 马克思	A123/MKS5
2	人口原理	(英) 马尔萨斯	C92/MES5
3	经济学原理	(美) N. G. 曼昆	F0/MKV2
4	经济学	(美) 保罗·萨缪尔森 等	F0/SME1
5	利息理论	(美) 欧文·费雪	F032.2/FXV5
6	政治经济学及赋税原理	(英) 大卫·李嘉图	F091.33/LJT1
7	国富论	(英) 亚当·斯密	F091.33/SMV1
8	就业、利息和货币通论	(英) 约翰·梅纳德·凯恩斯	F091.348/KES2
9	资本主义与自由	(美) 米尔顿·弗里德曼	F091.352/FLD5
10	当代中国经济改革	吴敬链	F121/WJL2
11	解读中国经济	林毅夫	F124/LYF1
12	博弈论	(美) 朱·弗登博格 等	F224.32/FDB5
13	郎咸平说：金融超限战	郎咸平	F831.59/LXP3