



## 图林前沿

### 人工智能离图书馆并不遥远

目前，随着科技的进步，人工智能这一词正在悄然升温。未来，人工智能带来的产品，或许将是人类智慧的“容器”。人工智能AI直观的释义就是人类开发出的机器，能够从事达到人类水平的智力活动。数十年间，巨额的资金投入，其间人类遇到的挑战绝不逊色于第一次和第二次工业革命。这其中，超级计算机“深蓝”战胜国际象棋世界冠军卡斯帕罗夫和Google的AlphaGo战胜围棋世界冠军李世石，成为人工智能发展的标志性事件。

2016年8月8日，日本NHK发布了一则新闻，披露了日本首次通过人工智能救活一名白血病患者案例。日本东京大学前不久收了一个白血病患者，这个白血病患者让全球最牛的医学研究所束手无策。虽然所有的专家都知道，如果他们能够对患者的基因突变进行彻底的分析，是有可能找到基因突变点，进而找到治疗方案的。但是这需要阅读、筛选和分析2000万的医学病理文献。这些文献光打印出来就将高达4000米，即便医生们愿意阅读和分析这些文献，患者也等不到那一天。最终，人工智能Watson仅用10分钟就阅读分析了所有2000万份医学文献、论文和病历，再深度分析病人的病例数据，找到这个病人的活性基因突变，推荐了新的治疗方案，让这个病人获救。Watson由IBM公司和德克萨斯大学历时四年联合打造，电脑存储了海量的数据，而且拥有一套逻辑推理程序，可以推理出它认为最正确的答案。Watson没有连接至互联网，不通过网络进行搜索，仅靠内存资料库作答。

人工智能并不仅应用于医疗方案，现已经渗透到社会的各个领域，高校图书馆只是其一。作为高校水平标杆的图书馆在提升自身管理水平的时候，也在科研应用的第一线上身先士卒。上世纪六十年代人工智能出现过一段研究热潮，随后沉寂了近半个世纪。最近人工智能一下子火了起来，有专家认为主要是受了几个因素的刺激：深度学习的兴起、大数据发展、计算能力上升和成本下降，及自然语言理解的提高是人工智能实现突破的关键。

可靠数据显示，人工智能2016年的市场规模已经达到300亿美元以上，过去4年增长了将近16倍。人工智能若要进一步发展，有赖于开放科学、开放数据和开放获取的大环境，而这些在图书馆这里还处于初始阶段，今天图书馆界和情报界要做的，不是跟在这一热潮的后面，而是利用自己的专业优势，参与并在人工智能的发展中有所作为。

走在前列的中国图书馆学家也不在少数，如侯汉清教授、张琪玉教授等。侯汉清教授进行了大量的情报检索语言和智能信息处理方面的研究，并出版了一系列专著《情报检索语言与智能信息处理丛书》全八册。这八本专著是侯汉清教授多年来指导博士生、硕士生们进行科学研究的具体成果的一部分。这些著作的主题内容，可以归结为“情报检索语言的自动化”和“自然语言检索”两个相关的问题，或者更概括地说，就是“信息检索自动化的升级问题”，属于当前信息检索学术研究的前沿课题。早在上个世纪90年代就富有远见地认为自然语言化是当代检索语言发展最重要的特征和趋势的预测，在人工智能热的今天得到了证实。

## 芸台书话

### 古籍的装帧

**卷轴装** 又称卷子装，早期的图书装帧形式。与书画装裱相似，在长卷帛书、纸书的左端安装木轴，旋转卷起。敦煌石室中发现的大批唐五代写本图书，都采用这一方式。《隋唐经籍志》描述秘阁藏书：“上品红琉璃轴，中品紺琉璃轴，下品漆轴”；《唐六典》描述内府藏书：“其经库书，钿白牙轴，黄带红牙签；史库书，绿牙轴，朱带白牙签。”进入版刻时代，图书改为册页形式，仍有一些采用卷轴装，如《赵城金藏》等。

**旋风装** 在一素纸长卷上面依次粘贴书页，每页正反两面书写文字，展开长卷可翻页阅读。守张邦基《墨庄漫录》形容其“逐叶翻飞，展卷至末，仍合为一卷。”这种装订特点是外表仍为长卷，里面却是错落有致的书页，实为介于卷轴装和经折装之间的一种装订形式。大约盛行于唐代。故宫博物院藏有唐写本《刊谬补缺切韵》五卷，即是采用这种旋风装。

**经折装** 又叫梵夹装、折子装。将书卷按一定宽度左右对折，成为可以随时展读的册子。佛经、道藏、奏折、书简等多采用这种装订形式。

**蝴蝶装** 将每页书在版心处对折，有文字的一面向里，再将若干折好的书页对齐，粘贴成册。采用这种装订形式，外表与现在的平装书相似，展开阅读时，书页犹如蝴蝶两翼飞舞，故称为蝴蝶装。蝴蝶装是宋元版书的主要形式，它改变了沿袭千年的卷轴形式，适应了雕版印刷的一页一版的特点，是一重大进步。《明史艺文志》序称秘阁书籍皆宋元所遗，无不精美。装用倒折，四周外向，虫鼠不能损。“但这种版心内向的装订形式，翻阅时会遇无字页面，且版心易脱落，掉页，所以逐渐又为包背装取代。

**包背装** 印好的书页版心向外对折，书口向外，用纸捻装订成册，再装上市衣，由于全书包上厚纸作皮，不见线眼，故又称凶背装。包背装出现于南宋，盛行于元代及明中期以前。清代宫廷图书如历朝实录、《四库全书》也采用这种装订方式。包背装改变了蝴蝶版心内向的形式，不再出现无字页面，但未解决易散脱页的缺点，所以后来又发展为线装形式。

**线装** 线装书是传世古籍最常用的装订方式。它与包背装的区别是，不用整幅书页包背，而是前后各用一页书衣，打孔穿线，装订成册。这种装订形式可能在南宋已出现，但明嘉靖以后才流行起来，清代基本采用这种装订方式。其特点是解决了蝴蝶装，包背装易于脱页的问题，同时便于修补重订。



## 馆情速递

### 图书馆举办迷彩手工创意沙发抱枕教学讲座

军训过后，那些迷彩服，帽子等要怎么处理？扔了？送人？或束之高阁？总觉得有那么点可惜。改造为创意迷彩DIY作品吧，用自己的灵感和巧手，让凝聚了汗水、苦累、欢笑和记忆的迷彩服化身各种灵动的新事物！3月9日下午，一场生动活泼的迷彩手工创意沙发抱枕案例课程讲座在图书馆303研讨室举行，本期主讲为图书馆副馆长吴洁老师。

吴洁老师首先通过大量的案例图片，向读者演示了以各种军训迷彩布料环保DIY作品，接着切入主题，介绍了如何利用各种迷彩布料的形状，采用破碎、组合、拼接、镶嵌等手法，通过精心缝制，化身一件迷彩手工沙发抱枕，精致中见狂放，不羁中见严谨，散发出浓浓的绿野情怀，令读者为之感叹不已。

手工之美，可以让学习与生活中处处充满创意。最后，吴洁副馆长向读者们阐述了节约资源，保护环境观点，并发出践行生态文明理念的倡议，希望环保生活理念能真正融入大家的生活中。



## 活动预告

## 本学期暨世界读书日图书馆活动一览表

类别	活动名称	活动内容	活动日期	活动时间	活动地点	奖励
阅读活动	第九期真人图书馆	阅读真人图书,与嘉宾近距离交流,畅谈人生	暂定4月18日	14:30-16:00	图书馆二楼休闲区	文化学分
	书签的艺术、花盆设计—人文创意系实训周作品展	16级环境艺术设计专业实训周书签设计、花盆设计作品展示	3月-4月		图书馆一楼	
竞赛与表彰	专业图书查找大赛	根据所学专业,通过学术关键词查出检索号,找出相关专业图书。比赛分勤工助学组和读者组	暂定4月25日下午		图书馆1-4楼	科技学分、奖品
	爱阅读,游厦门—阅读地图拼图大赛	4人一组,齐心协力挑战拼图速度与质量,限报10组	暂定4月18日下午		图书馆一楼	文化学分、奖品
	“迷彩系列”环保手工抱枕制作大赛	利用废弃军训服装进行造型创意,制作迷彩布艺DIY作品,装扮图书馆。“迷彩系列”环保手工抱枕、书包、零钱包、小手袋等一网打尽	4月20前交作品		作品交图书馆一楼前台	绿色学分、奖品
	手工创意书签制作大赛	手工制作,单面设计,尺寸5-15CM之间,作品要写主题及说明。设一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀奖若干,奖品丰富。	4月20前交作品		作品交图书馆一楼前台	文化学分、奖品
	图书馆知识竞赛	图书馆知识竞赛,设必答和抢答,自由组队参赛,每队2人,限报20队。提高读者对图书馆知识的了解与应用	5月23日	13:30-16:00	明德报告厅	科技学分、奖品
	“相约图书馆”读书活动总结表彰颁奖大会	总结表彰本学期图书馆系列活动暨世界读书日活动获奖同学	6月6日	15:15-16:00	明德报告厅(暂定)	奖状、奖品
信息素质教育	数据库平台推介	数据库使用现场指导,有奖知识问答	暂定4月20日上午		一楼影音播放厅	奖品
	数据库平台推介	数据库使用现场指导,有奖知识问答	暂定4月20日上午		一楼影音播放厅	奖品
	数据库平台推介	数据库使用现场指导,有奖知识问答	暂定4月20日上午		一楼影音播放厅	奖品
知识小讲坛	文化视角:环保手工沙发抱枕制作教程	教你利用废弃军训服装创意DIY,制作“迷彩系列”手工抱枕,装扮图书馆	3月9日	15:30-16:15	图书馆303研讨室	文化学分
	学习辅助:考试类数据库介绍	介绍各种在线模拟考试类数据库平台,计算机等级、会计证、英语四六级、AB级、资格证书等考试题型,助你成为考试达人	3月21日	15:30-16:15	图书馆303研讨室	文化学分
	文化视角:图书管理员的风采	了解图书管理员、学生助理馆员、志愿者的工作内容,历史上的名人管理员风采	3月28日	15:30-16:15	图书馆303研讨室	文化学分
	文献检索:浅说文献学	文献学基础知识简介	4月11日	15:30-16:15	图书馆303研讨室	文化学分
	文献检索:专利知识及专利文献检索	国内外专利文献检索简介	5月2日	15:30-16:15	图书馆303研讨室	文化学分
	学习辅助:留学英国是这样的...	雅思考试要求,签证问题,英国学习,英国的饮食及英国旅游	5月9日	15:30-16:15	图书馆303研讨室	文化学分
	文献检索:事实与数据检索	百科全书、辞典、手册、年鉴数据简介	5月16日	15:30-16:15	图书馆303研讨室	文化学分
	文献检索:科技查新服务	科技查新服务简介	5月23日	15:30-16:15	图书馆303研讨室	文化学分
	文献检索:优秀案例展示	2016学科知识PPT大赛获奖作品演示与文献检索经验谈	6月6日	15:30-16:15	图书馆303研讨室	文化学分
	文献检索:免费学术论文获取指南	如何获得本馆无馆藏的学术论文,为您介绍各种免费获取方法	6月13日	15:30-16:15	图书馆303研讨室	文化学分
	文献检索:浅谈引文数据库	SCI、SSCI、EI查收录引及国内七大核心期刊遴选体系简介	6月20日	15:30-16:15	图书馆303研讨室	文化学分
读者协会·读书分享会	第一期:阅读与时间相逢	围绕梁实秋的《勤》《谈时间》阅读分享	3月14日	19:00	图书馆303研讨室	文化学分
	第二期:回归自然享受无言之美	散文:《回归自然》阅读分享	4月11日	19:00	图书馆303研讨室	文化学分
	第三期:享受一个人的静谧时光	喜欢一个人的安静,不要喧哗,就这样静静的挺好,享受这份静谧	5月16日	19:00	图书馆303研讨室	文化学分
	第四期:腹有诗书气自华	中国诗词大会等	6月13日	19:00	图书馆303研讨室	文化学分
读者协会·周末电影	第一期:《珍珠港》	体味二战,回顾经典	3月12日	18:30	图书馆303研讨室	文化学分
	第二期:《愤怒的小鸟》	感受人生,真情流露	3月26日	19:00	图书馆303研讨室	文化学分
	第三期:《肖申克的救赎》	体味二战,回顾经典	4月9日	19:00	图书馆303研讨室	文化学分
	第四期:《你的名字》	感受人生,真情流露	4月23日	19:00	图书馆303研讨室	文化学分
	第五期:《辛德勒的名单》	体味二战,回顾经典	5月14日	18:30	图书馆303研讨室	文化学分
	第六期:《安娜卡列尼娜》	感受人生,真情流露	5月26日	19:00	图书馆303研讨室	文化学分
	第七期:《父辈的旗帜》	感受人生,真情流露	6月11日	19:00	图书馆303研讨室	文化学分
	第八期:《小王子》	感受人生,真情流露	6月25日	19:00	图书馆303研讨室	文化学分

## 悦读随想

美

13级旅游管理 林一山

我觉得美这种东西,是要自己去寻找,去感知,去回忆的。

你知道我刚来这所学校的时候觉得它很偏僻。现在竟然慢慢习惯了它。有的时候在街道上看到农村的神灵祭祀活动,心里就感慨中国地大物博,风俗习惯也是大不相同,然后细细观赏起来。甚至在每天清晨,公鸡准时打鸣,刚来的时候觉得很吵,恨不得把它宰掉,现在每天听着打鸣竟然也慢慢习惯。

原来美真的是要慢慢寻找的。

我这所学校美的地方很多,你且听我慢慢告诉你。每当清晨下雨,远处山头笼罩着一层薄雾。山头若隐若现,交叉变换的雾气像淘气的孩子,时而群聚在一起,时而分散在一起,互相融合,把山头遮掩得恰到好处,原先大气挺拔独立的山头现在在雾的捉弄下,变成了欲抱琵琶半遮面的物态:艳阳高照,光线从学校里的鱼尾葵叶的隙缝间,投下斑驳的光影,风一吹,交叉晃动,变换图案。学校里的野猫在来回追逐,或是在学生面前讨食,或是消失在草丛里。当走到宿舍,就看到宿舍后山架在扶手上的炮仗花红红火火的开了。条条往下垂,朵朵红花开。从扶手头一直延续到扶手尾。虽然没有香味,但是人人都夸赞它的美丽。倒是觉得做人也要这样才好,不要在意散发了多少光彩,只在意有多少人赞美给你。

我的母校华夏学院,也是你们的学校。它在许多华侨从小生活的地方的集美。人杰地灵。我当时还在学校的时候是校史馆的讲解员。所以我有更多的感触。华夏的校图书馆叫俊秀图书馆。我专升本后的学校的图书馆,也叫俊秀图书馆。因为也是这位华侨捐赠的。我在华夏对来参观的人说的最多的一句话就是“他们捐资兴学,不断地助力学校发展壮大”如今我走在我现在所在的校园里,基本都是这位华侨捐赠的教学楼里,我就觉得华夏的美,不在于景色,在于很多地方所没有的那种“人性的美”、“华侨的爱”。

母校小,但却给了我很多的回忆,很多美好。我的班主任对我的好,我的辅导员对我的好,华夏像一位仁慈的人,她给予了我一切荣誉,给予了我平台,让我可以往上跃,最后终于得到我学生生涯最高的奖项。一切的一切,所有的所有,都是美。都是令我无法忘怀的美。

我曾经在快毕业的时候,一个人晚上在学校的中心公园逛荡。偶然蛙声一片,月亮在我头上,那时正值我失魂落魄,担心考本科的时候。华夏孕育的公园给予了我一片自然地交响乐。

美有很多种,或是你现在才感觉到,或是你和我一样毕业后才后知后觉的。但是总而言之,生活已经如此烦躁,美的地方还请要静心发现。

